L O A,
PARA EL AVTO SACRAMENTAL,
INTITVLADO,
A MARIA EL CORAZON,
DE DON PEDRO CALDERON de la Barca.

PERSONAS.

La Sybila Cumana. *Siete Mugeres.*
Siete Hombres. *Musicos.*

Salen los Hombres, y las Mugeres danzando, y en medio de ellos traerà el primero vn Bastòn grande, de quien vendràn pendientes catorze colonias de los colores que diràn los Versos.

Hombr. 1. Estas las Montañas son
de Cumas, y el sitio es este,
rustico Pensìl de Italia,
donde en retirado alvergue
aquèl hermoso Prodigio
de Babylonia pretende
ocultarse à los humanos,
porque à sus solas la dexen
escrivir altos Mysterios
de aquèl Dios, cuyos ardientes
rayos su espiritu inflaman,
y su corazòn encienden,
sin saberse hasta aora dèl;
y pues las vezinas Gentes
de Grecia à vn Ignoto Dios
adoran, sin conozerle,
haziendole cada Año
devotas Fiestas solemnes;
à su imitacion, nosotros
serà bien, que en busca de este
Dios Ignoto, que predice
esta Muger, con alegres
Hymnos, festivas Canciones,
la ofrezcamos este verde
Mayo de texidas hojas.

Pone el Mayo sobre vn bastidor, que le tenga fixo.

Pidiendo nos le revele,
ò por lo menos, dè alguna
breve seña, ò rasgo breve
de su venida. 14. Bien dizes,
con dulzes sacros motetes
la invocad, quizà serà
vuestro coro, por quien debe
de aver escrito David
aquèl Verso, en que refiere
que las Timpanistrias, juntas
con los Principes, y Reyes,

cantaràn à Dios la gala.
3. Empezad, pues, por ſi pueden
dòn, y cantico moverla
à que nos reſponda.
4. Empiece
primero la aclamacion,
que el Coro para que llegue
à obligarla mas el vèr
que canto, y llanto ſe mezclen.

Los que cantan en vna tropa, y los que repreſentan en otra.

Todos. O tù, Divina Sybila.
Muſic. O tù, Divina Sybila.
Todos. Cuyo nombre dezir quiere.
Muſic. Cuyo nombre dezir quiere.
Todos. Conſejo de Dios, monſtrando.
Muſic. Conſejo de Dios, moſtrando.
Todos. Que en sì ſus ſecretos tiene.
Muſic. Que en sì ſus ſecretos tiene.
Todos. Atiende à nueſtra vòz.
Muſic. Atiende à nueſtra vòz.
Todos. A nueſtro ruego atiende.
Muſic. A nueſtro ruego atiende.
Todos. Y ſepamos què nuevo Dios es eſte.
Dentro. Syb. No es nuevo Dios, Gentil, barbara gente,
que es el que hà ſido, y es, y ſerà ſiempre.
5. Aveisla eſcuchado?
Todos. Si.
6. Y nueſtro canto reprehende;
porque nuevo Dios buſcamos.
7. El tono el erròr enmiende.
Todos. y Muſic. O tù, Divina Sybila;
ſi nueſtras dudas te ofenden,
no yà nuevo Dios buſcamos,
ſino el que tu nos dixeres;
atiende à nueſtra vòz, à nueſtro ruego atiende,
y el camino nos di de conocerle. *Sale la Sybila.*
Sybil. Preſto vereis, como à eſcrivir lo acierte,
que es el que hà ſido, y es, y ſerà ſiempre.

El real camino por donde
vendrà à dexar conocerſe,
ſerà el que de Roſas, Lirios,
Azuzenas, y Claveles
guarnecido, le haràn ſombra
Palmas, Olivos, Cipreſes,
ſiendo la Carroza el plauſtro
de vn Virgen fecundo vientre,
donde ſe ciña lo Immenſo,
donde lo Eterno ſe abrevie,
mientras no ſe abrevie, y ciña
debaxo de otras eſpecies,

que ida la ſubſtancia, ſolo
le duren los accidentes;
y pues catorze colores,
que de aqueſte tronco penden,
me ofreceis, catorze letras
el miſmo numero os buelven
en las deſatadas hojas
de eſſos frag-mentos, que leves
eſparço en catorze Verſos.
Arroja las hojas.
Que el ayre à ſu arbitrio lleve:
procurar raſtrear Myſterios,
que incluyen, pues no conceden
por aora los Cielos mas,
que los viſos ſolamente
de vnas lexanas noticias;
y pues el afecto os mueve
de ſaber qual el camino
de hallarle es, buſcadle en eſſe
Boreal Oraculo mio,
que aì queda lo que oy os puede
dezir mi eſpiritu, pues
como llegueis à entenderle,
ſabreis quanto en la venida
de la ſalud de las gentes,
la gran Sybila de Cumas
dixo en varias partes de eſte
Dios que ignorais, y Dios que
eternamente
es el que hà ſido, y es, y ſerà
ſiempre. *Vaſe.*
14. Recojamos de las hojas
las que pudieremos. 2. Dème
el Cielo dicha, de que
yò con la mas clara encuentre.
Tod. Todos lo miſmo pedimos.
14. La que à mi me cupo empieze,
Todos. Què letra es?
14. Vna O, y el Verſo,
que eſcrito à la buelta tiene,
con ella empieza ſu linea.
Tod. Y què dize? 14. De eſta ſuerte.
O tu le buſcas, ella es el camino:
mas ſer enigma parece,
que vaticinio. 8. Veamos,
ſi dize mas eſta N.
No mudarà ſemblante en ſu
hermoſura.
6. Su mote dize vna S.
Sobre quantas nacieron, pues,
humanas.
10. Y vna E. que tràs ella viene,
Encarnado en ſus Virgines Entrañas,
14. Ningun ſentido conviene
con otro. 9. Y mas ſi vna P.
ſin ſaber de quien refiere,
paz entre Dios, y el hombre
pondrà, quando.
2. Vna A. en ſu verſo contiene,
Aurora Matutina, y Soberana.
12. Y otra A. que à aqueſſa ſucede,
aumento de la gracia, ſi ſulcando.
14. Què ſerà lo que comprehenden
tan deſatados enigmas?
11. Vna C. dezirlo intente,
con liberal amor nos dè el Divino.
3. Tampoco, veamos la R.
Roſa de Jericò, cuya mañana.
5. Aùn menos de otra A. ſe entiende,
Alva del Sol, Puriſsima Criatura.
13. Y vna D. nada ay que enmiende,
de la vida las aſperas montañas,
dize. 4. De vna I. nada ſe infiere,
intacta no verà la noche obſcura.
7. Y otra I. que tràs ella viene,
infeſtada del agrio la mançana.
1. Nada haſta aora ſe entiende
de ſu Oraculo, ſi yà
no dize mas eſta M,
Madre, Virgen, y ſiempre Virgen
pura,
en pie nueſtras dudas queden,

mientras no hallamos camino
de penetrarlas. 14. Sea este,
ella quiso, que catorze
colores nuestras se truequen
à catorze letras suyas,
elija la que compete
cada vno à su letra, y vamos
notando, como se avienen
vnas con otras, quizà
podrà ser que si se texen
letras, y colores, vnas,
y otras entre sì concuerden.
1. Sea assi, y pues de amor nace
nuestro afecto, elijo este
morado que dize amor,
y es el color de la M.
Và tomando cada vno su color, dando buelta al Mayo.
2. Al amor siguen los zelos;
y assi tràs ti me compete,
por el A. el color azùl.
3. Donde ay zelos, comunmente
ay rigor; y assi, à ambos siga
roxo el color de la R.
4. El Iris que de la I.
toma el nombre, bien en este
Iris listado à colores
publicar la paz pretende
de esse rigor.
5. Y à essa paz
tremolarà el gallardete
del alvo color otra A.
6. Y el Sol, color de la S.
le darà sus tornasoles.
7. Para que permaneciente
siempre el Iris, repetido
otra I. le mire otras vezes.
8. Quiera Dios que no perturbe,
negro el color de la N.
su esplendor. 9. Y pardas nubes
de questiones diferentes
en la P. no le perturben.
10. A encarnados rosicleres
de la E. veràs que essas sombras
se ahuyentan, desvanecen.
11. Si verà, pues en la C.
triunfarà quanto es celeste.
12. O, no buelva à padecer
palidas amarilleces
en lo amarillo de otra A.
13. No harà, pues vencerà siempre
de la D. el color dorado
en los rayos transparentes
de esse venturoso dia.
14. En quien, para que no quede
escrupulo de que aya
sombras, que à turbarle lleguen,
color de oliva la O.
eligirà, en que se muestre
que ella corona la paz
de quantos fieros crueles
diluvios padezca el mundo,
de opiniones diferentes,
en la venida del Dios
que buscamos. 1. Pues yà tiene
cada vno su color,
à leèr otra vez empieze,
y sigamos, como fuimos
eligiendo.
Tod. Què ay, que esperes?

1. Madre, Virgen, y siempre Virgen Pura.
2. Aurora Matutina, y Soberana.
3. Rosa de Jericò cuya mañana.
4. Intacta, no verà la noche obscura.
5. Alva del Sol, Purissima Criatura.
6. Sobre quantas nacieron, pues humana.

7. In-

7. Infestada del agrio la manzana.
8. No mudarà semblante en su hermosura.
9. Paz entre Dios, y el hombre pondrà, quando
10. Encarnado en sus Virgines entrañas.
11. Con liberàl amòr nos dè el Divino.
12. Aumento de la Gracia, si sulcando,
13. De la vida las asperas Montañas.
14. O tù le buscas, ella es el camino.

1. Que es el camino, nos dize,
yà contextado este leve
geroglifico del ayre,
de hallàr à este Dios, y verle
vna Muger, en quien tantos
Atributos eminentes,
convendràn. 14. Si, mas no dize
què Muger? Con que se buelve
à quedàr en sì la duda.
Sale la Sybila.
Syb. Si dize, barbara Gente.
Todos. Donde?
Syb. En las primeras letras.
Todos. De què suerte?
Syb. De esta suerte;
formad vn reglòn, vereis
que todas à dezir buelven.
Ponense todas en ala, de forma que con las primeras Letras se pueda leèr, MARIA *sin pecado.*
Todos. Què?
Sybil. MARIA sin pecado,
y pues ella dignamente
el real camino es de hallàr
à Dios en el dia solemne,
que mas quereis celebrarle;
justo es, que entre otros alegres
festejos, à ella ofrezcais
vno, en que vean los Fieles,
en los venideros siglos,
que imaginamos presentes,
que para acercarse à Dios
en las Divinas Especies,
del Pan, y el Vino, es MARIA
el medio mas excelente,
y mas eficàz,
Todos. Si, pero
què festejo serà esse?
Syb. Vn Auto, en que Encarnacion,
y Sacramento, se lleguen
à vèr juntos, como polos
de la Fè, en el pobre alvergue
de su peregrina Casa.
Todos. Què titulo hàs de ponerle?
Syb. A MARIA el Coraçon,
que el dia que à ella se ofreze,
bien viene à fiesta del Hijo.
Tod. Y en què Teatro hà de hazerse?
Syb. En el mayor que viò el Mundo,
en Valladolid, que excede
à Atenas, y Roma, pues
mira en su Acuerdo eminente,
de otro Licurgo assistido,
ser los triunfos, y laurèles
despojo humilde à sus plantas,
como adorno de otras frentes;
y vn Cabildo sumptuoso,
que con su Prelado ofreze
victimas Sacras, que al Cielo
desde las Aras ascienden.
Y vna Ciudad, que Academia
de Politicas, y Leyes,
los arbitros que la rigen,
se compiten, y se exceden.
Pues què dirè de sus nobles
Comissarios?

11. No

11. No te empeñes
en las alabanzas ſuyas,
de ſu Nobleza, y ſu Plebe,
que aunque oy el tiempo ſe gana,
para el feſtejo ſe pierde:
y aſsi, es mejor que callando,
la Loa acabe, y empieze
el Auto, diziendo todos,
à vueſtras plantas mil vezes.

Tod. y Muſ. Venid, venid vfanos,
venid, venid alegres,
à celebràr el Dios,
que el Cielo nos previene,
y perdonad las faltas, pues dezir
ſuelen,
que yerros por amores perdòn
merezen.

*** *** ***







AVTO